

G.F.HÄNDEL

MESSIAH

HWV56



指揮：永井 宏

独唱・合唱・管弦楽：レゾナンツ・カペレ

チェンバロ：奥山 初枝

G.F.ヘンデル

オラトリオ「メサイア」HWV56

2016年12月15日(木)

18:00開演(17:30開場)

全席自由 4000円

清瀬けやきホール

(西武新宿線駅徒歩4分)

Natural Arts ♪ : Tel&Fax 03-6908-1642 Mobile 090-2995-9575

2010年

豊かな響きを求めて新たな“共鳴”がここに! Resonanz

【声楽・管弦楽】レゾナンツ・カペレ Resonanz-Kapelle

Resonanz : 共鳴、響き

Kapelle : 集まり、小さな楽団 (独語)

音楽的な共鳴を求める若き演奏家たちにより結成。音楽への飽くなき探究心と共に、器楽・声楽の枠を超え、より豊かな“響き”を求める!



ソプラノ :	牛津佐和子 中川 悠子	漆山 令子 盛田 麻央	大沢 結衣
アルト :	池松 菜生 山崎亜由未	杉村麻衣子	前川 恭子
テノール :	神林 紘一 堀越 尊雅	寺岡 和哉 吉野 健太	永洞 優
バス :	久保田 秀	小藤 洋平	沼田 盛也

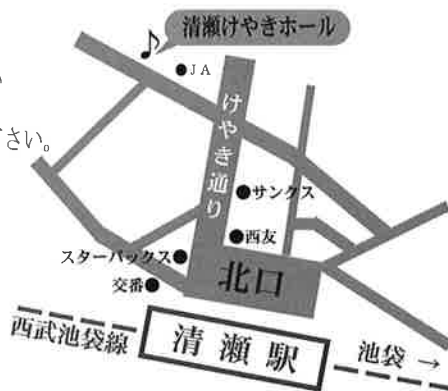
【指揮】永井 宏 Hiroshi Nagai / Conductor

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院修了。石渡日出男、属澄江氏に師事。指揮を高階正光氏に師事。在学中に東京文化会館推薦音楽会に出演したのを皮切りに、ピアニストとしてデビュー。以来、ソロ・室内楽・伴奏ピアニストとして活躍。また、サヴァリッシュ、プロムシュテット、小澤征爾、マズア、リリング、ヴィンチャーマンをはじめとする世界的指揮者と共に音楽づくりを行い、日本人には珍しく宗教音楽作品への造詣の深さにおいて、我が国を代表する指揮者のひとりである。オペラ・管弦楽・合唱の分野にわたる幅広いレパートリーを持つ指揮者であることも特筆に値し、内外各地に客演を重ねている。2003年より、国立音楽大学合唱団の、NHK交響楽団、読売日響、東京都響等との共演における合唱指揮者を担当しており、稀にみる透明性とハーモニー・音楽性溢れる響きをつくりだす手腕を高く評価されている。また、東京交響楽団、ニューフィル千葉、ハルモニア室内オーケストラ、日本合唱協会等のプロオーケストラや合唱団をはじめ、全国のアマチュアオーケストラや合唱団、オペラ団体の指揮者として活躍している。国立音楽大学教授 (ピアノ・合唱)。



ご注意 (必ずお読み下さい)

- チケットは、1枚につきお一人様1回、当日の指定時間に限り有効です。
- チケットは如何なる場合 (紛失・盗難・破損等) も再発行いたしません。
- チケットは公演中止の場合を除き、変更及び払い戻しはいたしません。
- 都合により、公演内容の一部 (出演者・曲目等) を変更する場合がございますのでご了承下さい。
- 開演中はお入場を制限させていただく場合がございます。事前にご連絡下さい。
- 就学前のお子様のお入場をお断りする場合がございます。
- 劇場内での写真撮影、録音、危険物の持ち込み・他のおお客様のご迷惑になる行為は固くお断りいたします。



清瀬けやきホール

〒204-0021
東京都清瀬市元町1-6-6

TEL 042-493-4011
FAX 042-493-4013

西武池袋線
清瀬駅北口から徒歩4分

お車でお越しの際は
近くのコインパーキングをご利用下さい

Natural Arts ♪

Mobile 090-2995-9575 Fax 03-6908-1642
E-mail pru-kyo@ezweb.ne.jp