



Gianni Schicchi

遺産を巡って大騒動!?

大富豪ブォーンが残した莫大な遺産。遺言書には、「親族には一銭も残さず修道院へ全額寄付する」と書かれていた。慌てた親族たちはなんとか遺産を手に入れようと、隣人ジャンニ・スキッキにたすけを求めたけれども…。個性あふれる登場人物たちが繰り広げるドタバタコメディ。ナビゲーターが皆さまを物語のなかにお連れします♪
巻き込んだらこめんない!!



指揮 澤村杏太郎
ピア/ナビゲーター 石塚幸子 都倉伶奈

ジャンニ・スキッキ 高田智士
ラウレッタ 盛田麻央
リヌッチョ 高柳圭
ツイータ 遠藤千寿子
ゲラルド 持木悠
ネッラ 栗林瑛利子
シモーネ 後藤春馬
ベット 佐原壮也
マルコ 大島嘉仁
チェスカ 実川裕紀
アマンティオ 野寺研吾
ピネッリーノ 山田健人
グッチョ 酒井俊嘉

原語上演 本公演はイタリア語による原語上演ですがナビゲーターによる分かりやすい解説付きなので安心して楽しみ頂けます。

平成29年 **12/9** 土 プラザウエスト さくらホール
開場 13:30 / 開演 14:00

◆ 発売日初日はSaCLaインフォメーションセンターにて電話のみの受付
SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

◆ 8月27日(日) 9:00からの発売
※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分にご注意ください。

- プラザウエスト 048-858-9080
- さいたま市文化センター 048-866-3171
- さいたま市民会館うらわ 048-822-7101
- さいたま市民会館おおみや 048-641-6131
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- 東大宮コミュニティセンター 048-667-5604
- 西部文化センター 048-625-3851
- 宮原コミュニティセンター 048-653-8558
- 片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- 【Web予約】 <http://www.saitama-culture.jp>

全席指定 一般: 3,000円 友の会: 2,500円 ※未就学児入場不可

発売日 平成29年 **8月26日(土)** 10:00~ ※チケット引取りは8月27日(日)より

【お問合わせ】
プラザウエスト
048-858-9080

◆主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団
◆共催:さいたま市

Gianni Schicchi

指揮 ● 澤村杏太郎



東京藝術大学指揮科を首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。これまでに指揮を三河正典氏、高関健氏、山下一史氏に師事。また、尾高忠明氏、下野竜也氏、ダグラス・ポストック氏、山田和樹氏らのマスタークラスを受講し、研鑽を積む。大学在学中は主に交響曲などのオーケストラ作品について学び、都内に留まらず日本各地のオーケストラの指導を行い演奏会の成功に貢献した。一方で、オペラの分野にも非常に強い興味を持ち、様々な現場での経験を重ねている。モーツァルト4部作を始め、「愛の妙薬」「椿姫」「ヘンゼルとグレーテル」「カルメン」「ラ・ボエーム」等、数多くの演目で正指揮者を務めた。

ピアノ ● 石塚幸子



東京音楽大学付属高等学校、同大学ピアノ科卒業。同大学院器楽科鍵盤楽器研究領域修士課程修了。2001年第12回彩の国埼玉ピアノコンクール銀賞受賞。2008年第10回ショパン国際ピアノコンクールinASIA神奈川大会金賞受賞。2010年二期会夏季国際アカデミーにてD.ポールドウィン氏の「声楽とピアノのためのクラス」ディプロマ取得。2014年ピント市(イタリア)にて音楽祭「SETTIMANA SANTA A BITONTO」に参加。宗教曲のコンサートピアニストと、オペラ(La Bohème)の積古ピアノを務める。2016年ウィーンにてKリヒター氏のマスタークラス(リート)ディプロマ取得。現在、声楽伴奏を中心に、ソロ・伴奏・室内楽など演奏活動をしている。

ナビゲーター ● 都倉伶奈



16歳で単身渡米。高校はボストンにあるWalnut Hill Schoolでミュージカルを、大学はロスにあるCalArtsでストレートプレイを学ぶ。アメリカでは数々の舞台やミュージカル、そしてショートフィルムの出演を経験。19歳の時にミス日本大会において準ミス日本03に選ばれる。大学卒業を機に帰国し、同時にバイリンガルMCとして、番組MCやイベントMCのキャリアをスタートさせる。舞台「人狼ザ・ライブブレイキングシアター」にキャシー役で出演中。また、「レイニー先生の留学英語」をyoutubeにて配信中。最近ではフジテレビのネプリーグでも英語講師として出演中。

ジャンニ・スキッキ ● 高田智士 [バリトン]



国立音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第8期生。これまでに「フィガロの結婚」伯爵・フィガロ、「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「ジャンニスキッキ」タイトルロール、「蝶々夫人」シャープレス、「電話」ベン、「夕鶴」運ず、等を演じてきた。また、ベートーベン「第九」、モーツァルト「レクイエム」フォーレ「レクイエム」、ロッシニ「小ミサ曲」等コンサートソリストとしても活躍。Akademie für Tonkunst Darmstadtのオペラ科を優秀な成績で修了。現地においてダルムシュタット州立劇場の公演に出演、また数多くの演奏会に出演し好評を得た。二期会会員。

ラウレッタ ● 盛田麻央 [ソプラノ]



国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第13回東京音楽コンクール第2位など数々のコンクールで入賞。二期会「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、二期会「フィガロの結婚」バルバリーナ役で出演し好評を得る。オペラでは他にも「魔笛」パミーナ、「椿姫」タイトルロール、「トゥーランドット」リュウ役等に出演。コンサート・ソリストとしても活躍し、その優れた音楽性と伸びやかな美声は高い評価を得ている。二期会会員。

リヌッチョ ● 高柳圭 [テノール]



国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カヴァーキャスト、「フィガロの結婚」パジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリッコ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵など多数のオペラに出演。ベートーヴェン「第九」「ミサソレムニス」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」などのソリストを務める。二期会会員。

ツィータ ● 遠藤千寿子 [メソソプラノ]



秋田県出身。国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。修了時インターン研修として二期会「サロメ」ヘロディアス役アンダースタディーに抜擢される。第76回読売新人演奏会、二期会新進声楽家の夕べ、あきた県民芸術祭、バルテノン多摩ミュージックサロンシリーズ、秋田市・バスサウ市姉妹都市提携30周年記念コンサート等に出演。2015年に秋田アトリオン音楽ホールにてソロリサイタルを行う。オペラでは二期会ニューウェーブ・オペラ「子どもと魔法」二期会「バルジファル」二期会「魔笛」「フィガロの結婚」「カヴァレリア・アルステイカーナ」「秘密の結婚」等多数出演。宗教曲のアルトソロも務める。宮地楽器声楽講師。二期会会員。

ゲラルド ● 持木悠 [テノール]



国立音楽大学声楽学科卒業。これまでに声楽を小川裕二、福井敬、牧野正人、持木弘の各氏に師事。主な出演作品として「椿姫」アルフレード、「こもり」アルフレード、「愛の妙薬」ネモリーノ、「小鳥売り」アーダム、「リタ」ベッペなど数々のオペラ、オペレッタの主演や主要な役を務め好評を得る。オペラブッフアからセリアまで幅広いレパートリーを熟す。またオペラにとどまらず、2013年、2015年、2017年と東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」にレーグル&アーミーオフィサー役、クールフェラック役に出演し、活動の幅を広げている。

ネッラ ● 栗林瑛利子 [ソプラノ]



横浜市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院修了。学部卒業時、同声会賞、アカンサス賞受賞。大学院在学中、第55回定期オペラ「イデメネオ」イリア役でオペラデビュー。イタリア国立パルマ音楽院に留学、最高点で卒業。帰国後は、小澤塾オペラ・プロジェクトXIIIラヴェル「子供と魔法」本公演にて安楽椅子・こもり役で出演し好評を得る。同役でセイジオザワ松本フェスティバルにも出演。第4回ベルカントソプラノコンクール第2位。第11回 Franco Federici声楽コンクールファイナリスト。2014年Valtidone国際音楽コンクール(声楽一般部門)第2位。これまでに三塚至、三塚直美、鈴木寛一、林康子、永井和子、Romano Franceschetto、Janet Perryの各氏に師事。

シモーネ ● 後藤春馬 [バス・バリトン]



国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所第12期修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてロンドンに留学。オランダ国立オペラアカデミー修了。オペラでは、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ、「ラ・ボエーム」コッリーネ、「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」ザラストロ、「トスカ」アンジェロッティ、「ランメルモールのルチア」ライモンド、「ジャンニ・スキッキ」シモーネとベット、「夕鶴」惣と、「スペインの時」イニーゴ・ゴメス等のレパートリーを持つ。またベートーヴェン「第九」やロッシニ「小荘厳ミサ曲」のソリスト等もつとめている。二期会会員。

ベット ● 佐原壮也 [バス・バリトン]



長野県出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。トーマス・ハンブソン氏等、数々のマスタークラスを受講。二期会ニューウェーブオペラ、文化庁人材育成公演、セイジ・オザワ松本フェスティバルをはじめ、「フィガロの結婚」、「愛の妙薬」、「ラインの黄金」、「ラ・ボエーム」、「魔笛」、「リゴレット」、「ナクソス島のアリアドネ」、「復活」(日本初演)、「御柱」等、古典から現代まで様々なオペラ作品に出演。またベートーヴェン「第九」、ハイドン「天地創造」等、ドイツ各地のコンサートに出演し、いずれも好評を得る。二期会会員。

マルコ ● 大島嘉仁 [バリトン]



国立音楽大学大学院オペラコース修了。山田純彦、山下浩司、小林一男、Carla Vannini、Eugenio Fogliatiの各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ、マゼット、「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「ドン・アルフォンソ」、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ、「ラ・ボエーム」マルチェット、「妖精ウィットリ」グリエルモ、「蝶々夫人」シャープレス、「スザンナの秘密」ジル、「電話」ベンなど多数のオペラに出演。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ミラノに留学。数々のコンサートやオペラに出演、研鑽を積む。国立音楽大学大学院演奏助手。

チェスカ ● 実川裕紀 [メソソプラノ]



国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了。修了時優秀賞受賞。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第18回日仏声楽コンクール入選。第四回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞受賞。東京室内歌劇場主催公演オペラ「子供と魔法」やオペラ「あまじやくとうりこひめ」にて表題役を演じ、青島広志作曲オペラ「黒蜥蜴」色江役、八王子オペラMANO「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役等、オペラやコンサートに多数出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」にChor stellaメンバーとして出演。東京室内歌劇場会員。二期会会員。

アマンティオ ● 野寺研吾 [バリトン]



神奈川県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。卒業時に卒業演奏会に出演。同大学院歌曲コースを修了。大学在学中よりドイツ・リートを中心にレパートリーを広げる。これまでに「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「魔笛」パバゲーノ、「カルメン」モラレス、ダンカイロ、「メリー・ウィドウ」クロモウなどのオペラに出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」に「Jスコラーズ」のメンバーとして出演。

ビネッリーノ ● 山田健人 [バリトン]



石川県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。これまでに声楽を石野和佳子、秋葉京子、黒田博の各氏に師事。「ジャンニ・スキッキ」ビネッリーノ、「フィガロの結婚」アントーニオ、「カルメン」エスカミリーヨ、ダンカイロ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「愛の妙薬」ベルコーレ、「こもり」ファルケ等のオペラに出演。BS-TBSの番組「日本名曲アルバム」にJスコラーズのレギュラーメンバーとして出演。

グッチョ ● 酒井俊嘉 [バリトン]



福岡県出身。国立音楽大学卒業。3歳からピアノ、9歳からヴァイオリン、15歳からチェロ、16歳から指揮、17歳から声楽を始める。「フィガロの結婚」バルトロ役で出演。その他「第九」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「ジャンニ・スキッキ」をはじめ、多くの宗教曲やオペラ作品の合唱・アンサンブルに参加し研鑽をつむ。TBS主催、稲垣吾郎主演「NO.9-不滅の旋律」に合唱アンサンブルとして出演。また指揮者として、「ドン・ジョヴァンニ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「愛の妙薬」、「カルメン」、「ラ・ボエーム」、「こもり」、「メリー・ウィドウ」などの指揮をする等、指揮者としても精力的に活動している。

プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1
TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

394台
駐車場について
3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)
以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分(30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円
(※消費税別ただし10円未満は切捨て)

【浦和駅をご利用の場合】

J R浦和駅西口ターミナルバス乗り場から「大久保浄水場」行きバス乗車約30分
「十石田(じゅっくた)」または「桜区役所」下車すぐ。

※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

J R南与野駅北入口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩約20分

【北浦和駅をご利用の場合】

J R北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩約20分

