

小千谷ミュージカルオペラ2018

小千谷市民会館
リニューアル公演



オペラ
愛の妙薬

インキ菓売りが
小千谷に
やってきた!?

2018年

4月8日(日)

小千谷市民会館大ホール

開場—13時30分 開演—14時00分

(チケット *全席自由)

一般 3,500円 中学生以下 2,000円

(お願い:3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。)

〈プレイガイド〉

総合体育館 ホットプラザ(勤労青少年ホーム)

片貝総合センター 楽集館

〈問い合わせ〉

小千谷市教育委員会 生涯学習課 社会教育係

電話:0258-82-9111



河原志之 かわはら・ただゆき ◎ピアノ

日本を代表する歌手や器楽奏者が共演者に挙げて指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。

国立音楽大学卒業。同大学教務。イタリアで故アルド・プロッチャ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルボーニ文士のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現にとどまらず発声法・ディクシオン等も取得。サイトウキネンフェスティバル等でコレペティトールを務める一方、「リゴレット」「シモン・ボカネグラ」「ラ・ボエーム」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」などオペラやコンサートの指揮者としても活躍。2017年は紀尾井ホールで2015年に日本初演したベルゴージ「オリンピーアデ」の再演、いづみホールでニコゼッティ「愛の妙薬」を指揮。国立音楽大学及び大学院客教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師

IL DEVU 公式ブログ <http://ameblo.jp/devuiv/>

太田麻衣子 おおた・まいこ ◎演出

早稲田大学卒業後、バイエルン国立劇場ウィーン国立劇場にて演出助手として研鑽を積み「コッペンオペラ劇場音楽芸術賞」を受賞。その後バイエルン国立劇場と東京演出助手として活動。2008年に「魔笛」にて演出家としてデビュー。その後古典オペラやオペレッタのみならず、日本経済作品や日本新制作オペラなど様々な作品の演出をこなしている。

第14回「二期生」担任音楽賞奨励賞受賞

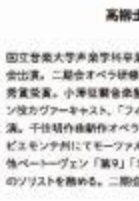


キャスト



望田麻央 もりた・まお ◎ソプラノ 「アディーナ（農園の美人娘）」

国立音楽大学声楽科卒業。同大学教務。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程音楽奨励賞の最優秀の成績で卒業。第17回日本音楽コンクール第1位及び竹村賞、第13回東京音楽フェスティバルなどのコンクールで入賞。二期会「ドン・ジョヴァンニ」フェリナ、二期会「フィガロの結婚」バルボリーナ役で出演し好評を得る。オペラをはじめにも「魔笛」「パルチーノ」「神威」タイトルロール、「トゥーランドット」リウ役等に出演。コンサート・ソリストとしても活躍し、その優れた音楽性と伸びやかな歌声が高い評価を得ている。二期会会員。



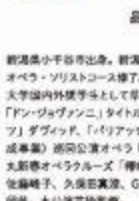
高橋士 たかやぶき・けい ◎テノール 「ネモリーノ（農園の青年）」

国立音楽大学声楽科卒業。同大学教務。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。小澤退輔音楽塾オペラプロジェクト「歌人丸」ピッコロ・ソングヴァーケキャスト、「フィガロの結婚」バジロ・オットメインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「海の舟車」対顔役演出を創出。イタリア・ピエモンテ州にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。その他ペーターズ「歌劇」「ミサソレムニスム」ハイデ「天地創造」などソリストを務める。二期会会員。



大山大輔 おおやま・だいじろ ◎バリトン 「ベルコレ（村に転宅する悪僧）」

東京藝術大学音楽科卒業。同大学教務。野田高梧「フィガロの結婚」客演劇団「ブラック・ジャック」も主演役、異脚を踏つたシアターピース、パーシタイン「ミサ」での町歌役など、数々の主演として活躍している。役者として演劇作品への出演も多く、劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」役入役としても活躍。その多彩な舞台経験と独自の表現力から、音楽執筆、MC、ナレーション、歌謡・演説指導にも定評がある。東京音楽大学ミュージカル・声楽コース講師。東京メトロポリタンオペラ所属音楽アーティスト。



品田広希 しなだ・ひろき ◎バリトン 「ドゥルカマール（インチキ業売り）」

新潟県小千谷市出身。新潟県立小千谷高等学校卒業。国立音楽大学卒業。オペラ・ソリストコース修了。第82回読売新人演奏会出演。国立音楽大学内外援手として早稲田音楽院音楽アカデミーを受賞。オペラ「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「トゥーランドット」ピッコロ・ソングヴァーケキャスト、「バリアッチ」セルヴィオ、《文化芸術財団による子供の育成事業》前田オペラフェスティバル「かがみ」合唱役、藤原歌劇団にこっぴん大船歌オペラクルーズ「母娘」使者・石見い役等に出演。五十嵐功博、佐藤晴子、久米田真流、Giuliana Panza の各氏に師事。演劇歌劇団出演。本公演芸術監督。



関根子 せき・もえこ ◎ソプラノ「ジャンネッタ（村娘）」 小千谷市出身。小千谷コミュニティオペラ合唱団員から選出。

小千谷コミュニティオペラ合唱団員 ◎合唱

物語のあらすじ 「愛の妙薬」

やってきました！ やってきました！ 天才ドクターで薬売りのドゥルカマールが、とうとう村にやってきました！ 彼の薬は全ての病を治してくれるし、全ての悩みも消し去ってくれる。世界で知らぬ者は無い（というウワサの笑）ドクターが村にやってきました！ 村で一番賢く美しい娘アディーナに恋をしちゃっている、貧しく買えないネモリーノは、なけなしのお金を叩いてドクターから「愛の妙薬」（惚れ薬）をゲット。薬の効果は飲んだから24時後に現れるのだという。やったね！ 明日になればモテモテのウツハウハ。今はつれないアディーナも、明日になればネモリーノにぞっこん。明日が待ち遠しいなあ。

ところが、村に駐留してアディーナに目をつけていたモテモテ軍曹ベルコレの軍隊に、急遽異動命令が下された！ 期日は明日。そこで軍曹は今日中にアディーナと結婚したいと、トンデモナイ猛アプローチをかけてきた！ アディーナもまんざらでもなさそう……。って、ちょっと待ってよ明日まで！ ドクタードクター！ おかわり下さい！ しかも今すぐ効くやつを!! と言ってもスツカラカンのネモリーノ。かくなる上は……さあ、物語の結末やいかに!?

世界で知らぬ者は無い（というウワサの）名作オペラが小千谷にやってきました!!



恋の悪作、目し上げ!!

指揮	河原志之	衣裳	山田純乃
音楽	大山大輔	合唱指導	品田広希、高橋士、関根子
演出	太田麻衣子	練習ピアニスト	小林了子、小林治子、渡部聖博
舞台監督	八木澤幸（ニータラ・グループ）	制作	関根子
情報	要項見込（新演劇情報）		

（主催）小千谷コミュニティオペラ実行委員会
（共催）小千谷市・小千谷音楽芸術委員会
（プレイガイド）総合体育館 ネットプラザ（聖の青少年ホーム） 片貝総合センター 楽楽館