

オペラ

# 魔 鬼

Die Zauberflöte



全2幕

(ドイツ語歌唱・日本語台詞・日本語字幕付)

台本

エマヌエル・シカネーダー

作曲

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

指揮：沼尻 竜典

演出：佐藤 美晴

管弦楽

新日本フィルハーモニー交響楽団

2018年6月16日(土)  
17日(日)

各日13:30開演 開場は開演の30分前

先行予約<sup>\*1</sup> 2018年2月1日(木)10:00～  
2月7日(水)まで

一般発売 2018年2月13日(火)10:00～

学生席発売<sup>\*2</sup> 2018年4月20日(金)10:00～

S席/9,000円 A席/7,000円 B席/5,000円 学生席<sup>\*2</sup>/3,000円  
 <予約・お問い合わせ> 日生劇場:03-3503-3111(10:00～18:00)  
[www.nissaytheatre.or.jp](http://www.nissaytheatre.or.jp)

※未就学児はご入場いただけません。\*1 日生劇場[Webチケット会員]にご登録いただくと、一般発売に先駆けてご予約いただけます。詳細は<http://www.nissaytheatre.or.jp/ticket/>をご覧ください。\*2 学生席は日生劇場電話予約のみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】  
 後援：東京都 協賛：日本生命保険相互会社





指揮 沼尻 竜典  
演出 佐藤 美晴

王子タミーノはさらわれた姫パミーナを助けるために鳥刺しパパゲーノと旅に出た。姫が捕らえられている神官ザラストロの神殿にたどり着いた王子を待ち構える運命とは……。モーツァルト不朽の名作オペラ『魔笛』を、国内外の歌劇場で芸術監督を務めるマエストロ・沼尻竜典、新進気鋭の演出家・佐藤美晴のタッグでお贈りします。

Die Zauberflöte

～NISSAY OPERA/ニッセイ名作シリーズ～

オペラをより多くの方に楽しんでもらいたいという思いから、一流の舞台を10,000円以下のお求めやすいチケット料金でお贈りするNISSAY OPERA。日生劇場の華やかで美しい空間と、極上の舞台が皆さまを非日常の世界へと誘います。さらに「ニッセイ名作シリーズ」として、中・高校生を対象に「本物の舞台に触れる機会を」という考えのもと、日生劇場をはじめ全国各地の劇場で、オペラやバレエの無料招待公演を展開しています。2017年度のオペラ公演では、約18,000名の中・高校生を招待しました。

NISSAY OPERA 2018『魔笛』関連企画

ピロティ・コンサート

オペラ・オードブル・コンサートvol.6～『魔笛』

2017年11月29日(水) 18:30(18:00開場)

会場：日生劇場 1F ピロティ  
出演：山本 康寛 砂川 涼子 中江 早希  
今野 沙知恵 青山 貴 | 沼尻 竜典

入場無料/要事前申込み(定員になり次第、申込受付を終了いたします)  
お申込み：☎ 03-3503-3122 (平日10:00～18:00) / ✉ opera@nissaytheatre.or.jp

ドラマトゥルク・レクチャー

演出的視点から『魔笛』の深層に迫る。

2018年4月29日(日) 14:00(13:30開場)

会場：日生劇場(日本生命日比谷ビル)7階大会議室  
講師：佐藤 美晴(演出家) 長島 確(ドラマトゥルク)

※この他にも『魔笛』関連企画の実施を予定しております。詳細は決定次第、劇場ホームページ等でご案内いたします。  
※出演者、内容等は変更になる場合があります。予めご了承ください。

6.16(土)



6.17(日)



管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団 合唱/C.ヴァレージシンガーズ  
美術/池田ともゆき 照明/伊藤雅一(RYU) 衣裳/武田久美子  
ドラマトゥルク/長島 確 舞台監督/幸泉 浩司 井坂 舞(アートクリエイション)  
演出助手/手塚 優子 平戸 麻衣 合唱指揮/田中 信昭  
副指揮/大川 修司 鈴木 恵里奈 鬼原 良尚  
コレイトア7/平塚 洋子 高橋 裕子 渡辺 治子

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

スタッフ

先行予約\*1

2018年2月1日(木)10:00～ 2月7日(水)

一般発売

2018年2月13日(火)10:00～

学生席発売\*2

2018年4月20日(金)10:00～

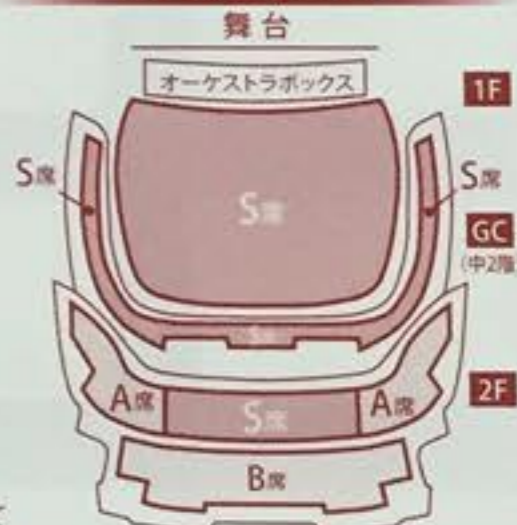
■料金(税込)  
S席/9,000円 A席/7,000円  
B席/5,000円 学生席/3,000円\*2

※未就学児はご入場いただけません。  
\*1 日生劇場[Webチケット会員]にご登録いただくと、一般発売に先駆けてご予約いただけます。詳細はhttp://www.nissaytheatre.or.jp/ticket/をご覧ください。\*2 学生席は日生劇場電話予約のみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

■チケット予約

【日生劇場】03-3503-3111(10:00～18:00) www.nissaytheatre.or.jp  
【二期会チケットセンター】03-3796-1831 www.nikikai.net  
【チケットぴあ】0570-02-9999/Pコード[348-488] t.pia.jp 【イープラス】eplus.jp

日生劇場座席表



日生劇場開場55周年記念公演 NISSAY OPERA 2018「モーツァルト・シリーズ」

日生劇場は1963年にベルリン・ドイツ・オペラによる柿落し公演で開場、これまで数多くのオペラを上演してきました。中でも劇場空間が上演に適したモーツァルト作品との関係は深く、開場20周年の1983年には4作品、1991年には6作品を連続して上演するなど、折にふれて取り上げてきました。

今回、2018年の日生劇場開場55周年記念公演として、日本オペラ振興会、東京二期会と協力、4作品を上演する「モーツァルト・シリーズ」を開催します。

藤原歌劇団共同主催公演

W.A.モーツァルト作曲

オペラ『ドン・ジョヴァンニ』

全2幕(原語[イタリア語]上演・日本語字幕)  
指揮：ジュゼッペ・サッパティエーニ 演出：岩田 達宗  
管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

2018年6月30日(土)/7月1日(日)/3日(火)

最新情報はhttps://www.jof.or.jp/をご覧ください。

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場)

NISSAY OPERA/ニッセイ名作シリーズ

W.A.モーツァルト作曲

オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』

全2幕(原語[イタリア語]上演・日本語字幕)  
指揮：広上 淳一 演出：菅尾 友  
管弦楽：読売日本交響楽団

2018年11月10日(土)/11日(日)

最新情報はhttp://opera.nissaytheatre.or.jp/をご覧ください。

主催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 協賛：日本生命保険相互会社

東京二期会オペラ劇場

W.A.モーツァルト作曲

オペラ『後宮からの逃走』

全3幕(原語[ドイツ語]上演・日本語字幕付)  
指揮：下野 竜也 演出：ギー・ヨーステン  
管弦楽：東京交響楽団

2018年11月22日(木)/23日(金・祝)/24日(土)/25日(日)

最新情報はhttp://www.nikikai.net/をご覧ください。

主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場)

特別セット券のお知らせ  
(申込締切：2018年1月15日(火))

本公演『魔笛』をはじめ、「モーツァルト・シリーズ」4公演をお得な割引料金でご鑑賞いただける特別セット券を、期間・枚数限定で販売いたします。お申込みは専用ハガキのみで承っております。詳細は、劇場ホームページ(www.nissaytheatre.or.jp)をご覧ください。