

美しい歌声と極上のハーモニーで綴る、これぞ日本歌曲

唱歌メドレー

朧月夜

茶摘み

紅葉

冬景色

故郷

二期会スター歌手達がお贈りする

日本歌曲 大全集

城ヶ島の雨

山田耕柞 曲 / 北原白秋 詞

舟唄

團伊玖磨 曲 / 北原白秋 詞

小さな空

武満徹 曲 / 詞

かんぴよう

福井文彦 曲 / 北原白秋 詞

さびしいカシの木

木下牧子 曲 / やなせたかし 詞

新作委嘱作品

新垣隆 曲

ほか



スペシャルゲスト

新垣隆

新曲の解説で登場!



盛田麻央
(ソプラノ)



金子美香
(アルト)



彌勒忠史
(カウンターテナー)



与儀 巧
(テノール)



与那城 敬
(バリトン)



朴 令鈴
(ピアノ・企画構成)

2016. 5/14 [土] 15:00開演 **ヨコスカ・ベイサイド・ポケット**

S席: 3,500円 A席: 2,500円

※学生券(24歳までの学生)は一般料金の半額。 ※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※託児サービスあり。(定員有。5月9日(月)までの事前予約制)お申し込み: わらべうた(長谷川ナーシングパートナー) 03-5957-7809(月~金 9時~18時)

横須賀芸術劇場

電話予約センター ヨコスカ **046-823-9999**
(プレミアム倶楽部専用ダイヤル046-823-7999)

インターネット <http://www.yokosuka-arts.or.jp>
※発売初日は10:00から

窓口 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート
芸術劇場1階/サービスセンター内

1/10
(日)
発売

チケットぴあ <http://pia.jp/>(Pコード:282-261)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:33176)

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団

これを聴けばあなたも「日本歌曲ツウ!?!」

日本のオペラ界を代表し、TV、ラジオ等メディアでも幅広く活躍している二期会の実力派スター歌手達がお贈りする日本歌曲の饗宴。日本歌曲が歩んだ道を辿り、三浦半島や横須賀にゆかりの深い楽曲も取り上げます。さらに、この日、新垣 隆氏の作曲により新たな歌曲が誕生します。愛唱歌や名曲の数々、そして新しい曲と、日本歌曲の魅力を存分にお楽しみください。

Profile

盛田麻央 (ソプラノ) Mao Morita

国立音楽大学及び同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、東京音楽コンクール第2位等多数受賞。

『フィガロの結婚』で二期会デビュー。同『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナを好演。コンサートでは「第九」、モーツァルト「ハ短調ミサ」等で活躍を続けている。二期会会員。

彌勒忠史 (カウンターテナー) Tadashi Miroku

千葉大学大学院修了。東京藝術大学卒業。CD「No early music, No life?」(朝日新聞推薦盤)など。著作『イタリア貴族養成講座』(集英社)、NHK「テレビでイタリア語」、「ぶらあぼ」、「教育音楽」連載など。NHKラジオ・イタリア語講座講師。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。男声ユニットLa Dillリーダー。平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。二期会会員。

与那城 敬 (バリトン) Kei Yonashiro

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、新国立劇場オペラ研修所を経て、渡伊。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール入賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモで二期会デビュー。以後、新国立劇場、日生劇場等で主要人物を演じ高い評価を得る。コンサートでも国内主要オーケストラと多数共演し、「第九」、パッサ「マタイ受難曲」等で活躍。2015年12月神奈川県民ホール『金閣寺』鶴川に出演。二期会会員。

朴 令鈴 (ピアノ・企画構成) Lingling Park

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。主に声楽の共演ピアニストとして活躍。歌曲に於ける繊細な表現と、オーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、その幅広い表現力は共演者からも絶大な信頼を寄せられている。ヨコスカ・ベイサイド・ポケット「オペラ宅配便」、みなとみらい「気軽にオペラ」シリーズにて好評を得る。奏楽堂日本歌曲コンクール、日本音楽コンクールなどで共演者賞を受賞。ドイツ歌曲コンサート「おと と おと」と主催、2014年5月にはウィーンとミュンヘンにて公演を成功させた。ピアノ・ソノアルバム「サロメーリヒャルト・シュトラウス作品集」をリリース。

金子美香 (アルト) Mika Kaneko

東京音楽大学卒業、同大学院及びザルツブルグモーツァルトテウム音楽院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第3位、日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞受賞。『ワルキューレ』グリムゲルデで二期会デビュー。その後も『ウリッセの帰還』ペネロペ、『オテロ』エミーリア等に出演し、存在感ある美声で絶賛を博す。コンサートでも国内外で活躍する指揮者、オーケストラと共演し、高い音楽性で絶賛される。二期会会員。

与儀 巧 (テノール) Takumi Yogi

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、渡伊。東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。

近年では、東京二期会『イドメネオ』タイトルロールに大抜擢され見事大役を演じ喝采を浴びた他、NHK音楽祭2014ゲルギエフ指揮「サロメ」、読売日響カンブルラン指揮「トリスタンとイゾルデ」(いずれもコンサート形式)、東京二期会『ウィーン気質』ツェド라우伯爵等に出演。また、14年よりNHKニューイヤーパーラコンサートへ連続して出演する等活躍の場を広げている。二期会会員。

新垣 隆 (作曲家) Takashi Niigaki

1970年東京生まれ。4歳よりピアノを始め、'93年桐朋学園大学音楽学部作曲科を卒業。ピアニストとして数々の演奏家たちと舞台上に立つ他、サイレント映画の伴奏も数多くこなす。昭和期における作曲家達の研究に従事し、作曲家としては現代音楽を主体としているが、ジャンルはその枠におさまらない。映画やCMの音楽も手掛けている。母校の非常勤講師を約20年間務めた他、アマチュアの指導としてピアノコンペティション企画や八千代交響楽団の指揮も行う。最近ではテレビ・ラジオ番組に多数出演し輝きを増している。作曲を南 聡、中川俊郎、三善 晃、ピアノを中岡秀彦、河内 純、夢藤哲彦、森安耀子、指揮法を高階正光の各氏に師事。



横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部 会員募集中!

どなたでも身近に舞台芸術をお楽しみいただくためのサービスをご用意しています。劇場でのプレミアムなひと時をどうぞお楽しみください。詳しくはHPまたはお電話で。

www.yokosuka-arts.or.jp/ (24h)
☎046-823-9999 (10:00~18:00)