

2016年

9/4(日)

14:00 開演
(13:30開場)

モーツァルト作曲

魔術オペラ

(全2幕/原語上演・日本語台詞)ダイジェスト版

同時開催

オペラをつくろう!

合唱や工作でオペラ公演に参加する
子供向けワークショップを開催!

東京文化会館 小ホール

全席指定

3,000円

東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・
学生・ハンディキャップ ※要証明書

2,500円

4月23日(土) 一般発売 4月16日(土)▶東京文化会館友の会先行発売

チケットのお申込み

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

■イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

美術: 荒田 良

照明: 望月 太介(株式会社アート・ステージライティング・グループ)

衣裳: 増田 恵美(モマワークショップ)

舞台監督: 田中 義浩(ザ・スタッフ)

演出助手: 小澤 可乃

児童基礎演技指導: 伊奈山 明子

衣裳スタッフ: モマワークショップ

ヘア & メイク: 株式会社丸善

照明操作: 株式会社アート・ステージライティング・グループ

主催: 上野中央通り商店会/東京文化会館[公益財団法人東京都歴史文化財団]

助成: ☆平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒

協力: 株式会社ヤマミュージックジャパン

企画制作・お問合せ: 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表)

www.t-bunka.jp @tbunka_official

演出: 恵川 智美

指揮・音楽統括: 須藤 桂司



タミーノ
黄木 透



パミーナ
砂川 涼子



夜の女王
中江 早希
※第11回第3位



パパゲーノ
龍 進一郎
※第5回入選



パパゲーノ
鷺尾 麻衣
※第7回第2位



侍女1
盛田 麻央
※第12回第2位



侍女2
相田 麻純
※第12回第3位



侍女3
八木 寿子
※第9回第1位



ザラストロ
岸本 大



ザラストロの腹心
湯澤 直幹



モノスタス
岸浪 愛学



プレトーク
朝岡 聡

童子: オーディション合格者
Chorバババ(ワークショップ参加児童)
ヴァイオリン: 坪井 夏美※
ヴァイオリン: 上野 明子
ヴィオラ: 鈴木 大樹※
チェロ: 加藤 文枝※
ピアノ・コレペティートル: 高橋 裕子
キーボード: 大町 彩乃

※東京音楽コンクール入賞者



※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により出演者等、変更の可能性がありますのでご了承ください。

オペラ 魔笛

(全2幕/原語上演・日本語台詞)ダイジェスト版

充実のキャスト・スタッフで贈るオペラシリーズ!

2004年にスタートした東京文化会館「オペラBOX」は、オペラの名作を気軽に楽しめる人気企画です。今年は、オペラの中でも極めて人気の高いモーツァルトの傑作「魔笛」を抜粋して上演します。モーツァルトの珠玉の音楽を本格的なオペラとして楽しめるよう、歌唱はドイツ語で、コミカルなやりとりが愉快な台詞は、心に直接響く日本語で、美味しいとこどりの公演です。また、連携企画「オペラをつくろう!」の参加者が、舞台美術の製作、童子役、合唱で参加。プロと子供たちが一緒になって作り出す東京文化会館の『魔笛』にご期待ください。

あらすじ

森の中で大蛇に襲われた王子タミーノは、三人の侍女に救われる。そして、彼女らの主人である夜の女王から、邪悪なザラストロに誘拐された娘パミーナを救い出すよう頼まれる。パミーナの絵姿をみて恋に落ちたタミーノは、鳥刺しのババゲーノと共にザラストロの神殿へと向かう。

Music Program TOKYO
Music Education Program

「オペラをつくろう!」参加者募集



東京文化会館オペラBOX『魔笛』と連動し、合唱・演技や工作、舞台制作の4つのワークショップを開催。子供や学生が本格的なオペラに挑戦する人気プログラム!

主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

オペラの登場人物になる!《童子》

日程	2016年7月~9月4日(日)
募集人数	3~9名程度 ※6月12日(日)午後オーディション有
対象	中学校1年生~大学生(男子はボーイソプラノ)
募集期間	4月25日(月)~5月27日(金) 必着
参加費	2,000円
会場	東京文化会館 他

オペラの登場人物になる!《合唱・演技》

日程	2016年7月~9月4日(日)
募集人数	12名程度 ※応募多数の場合は抽選
対象	小学校1年生~高校3年生
募集期間	4月25日(月)~5月27日(金) 必着
参加費	2,000円
会場	東京文化会館 他

オペラに登場するものづくり!《工作》

日程・会場	2016年7月31日(日) 10:30/14:30 ▶東京芸術劇場 シンフォニースペース 2016年8月1日(月) 10:30/14:30 ▶東京文化会館 大会議室
募集人数	各回30~40名程度 ※応募多数の場合は抽選
対象	小学校1年生~6年生
募集期間	6月1日(水)~6月30日(木) 必着
参加費	500円

舞台を学ぶ!《演出・美術・衣裳・照明・制作》

日程	コース1=6月の《童子オーディション》より参加 コース2=7月の稽古から参加
募集人数	5~10名程度
対象	大学生及び専門学校生、舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方、舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方(18歳~25歳程度)
募集期間	コース1=4月25日(月)~5月27日(金) 必着 コース2=5月28日(土)~6月30日(木) 必着
参加費	2,000円
会場	東京文化会館 他

講師:須藤桂司(歌唱指導・音楽総括・指揮)、恵川智美(演出)、
伊奈山明子(児童基礎演技指導)、荒田良(美術)、
増田恵美[モマ・ワークショップ](衣裳)ほか

※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。

●応募申込方法等

詳しくは、東京文化会館ホームページをご覧ください。

www.t-bunka.jp



東京文化会館

- JR上野駅公園口より徒歩1分
 - 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
 - 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分
- www.t-bunka.jp/access/

上野の山のお帰りは 上野中央通りで楽しいお食事とお買物



上野中央通り商店会

110-0005 台東区上野2-1-3 88ビル49階
TEL03-3833-0030 FAX03-3833-3053
<http://www.tokyo-ueno.jp>