

市民の力が結集、響き渡る350名による歓喜の歌！

横須賀芸術劇場合唱団
定期演奏会 vol.46

第九演奏会

L.v.Beethoven *Symphony No. 9* D minor Op.125
"Choral"

ベートーヴェン
交響曲 第9番 ニ短調 Op.125 [合唱付]

管弦楽 横須賀交響楽団

合唱 横須賀芸術劇場合唱団

合唱賛助出演 防衛大学校音楽部/玉川大学

合唱指揮 梅沢一彦



指揮 北原幸男



ソプラノ 盛田麻央



アルト 米谷朋子



テノール 又吉秀樹



バリトン 加来 徹

12/8 [日] 2019 15:00 開演

9/28 [土] 発売

よこすか芸術劇場 京急汐入駅前 JR横須賀駅徒歩8分

S席:2,500円 A席:1,500円 B席:1,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※託児サービスあり。(定員有。12月2日(月)までの事前予約制)お申し込み:わらべうた 0120-415-306 (月~金 9時~18時)

[チケット申込]

[インターネット] <https://www.yokosuka-arts.or.jp>

[電話] 046-823-9999(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

横須賀芸術劇場

[窓口] 芸術劇場1階/サービスセンター内、横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団

共催:横須賀市

協賛:京浜急行電鉄株式会社

協力:横須賀交響楽団/防衛大学校音楽部/玉川大学



横須賀芸術劇場



KEIKYU

京 急 電 鉄

「電車&バス乗車券」、「食べる券」、「遊ぶ券」がセットになってこの価格!



セットでおトク
電車&バス乗車券



選んで
食べる券



選んで
遊ぶ券

主要駅からの
発売額
大人の場合

品川・京急蒲田・京急川崎から

3,050

横浜から

2,950

上大岡・金沢文庫から

2,800

汐入・横須賀中央・県立大学・堀ノ内
京急大津・馬堀海岸・浦賀から

2,670

※消費税改定等に伴い、上記発売金額は変更になる可能性があります。

■ 発売駅 ▶ 京急線各駅(泉岳寺駅を除く) ■ 有効期間 ▶ 発売当日限り くわしくは

京急ご案内センター 03-5789-8686 または 045-441-0999(平日9:00~19:00 土日祝 9:00~17:00) ※営業時間は変更となる場合がございます。

北原幸男 (指揮) *Yukio Kitabara, Conductor*

尺八奏者二代目北原篁山の長男として生まれる。桐朋学園大学卒業後、NHK交響楽団指揮研究員となる。秋山和慶、尾高忠明、小澤征爾、ブジャーヌ、ピーチニクの各氏に師事。プラハの春国際コンクール第3位入賞。インスブルック・チロル歌劇場専任指揮者、ドイツ・アーヘン市立歌劇場音楽総監督などを歴任し、プラハ、ハノーファーなどの歌劇場、リンツ・ブルックナー管、北ドイツ響など世界各地の40以上のオペラハウス、オーケストラに客演。国内でもNHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルをはじめ多くのオーケストラに招かれるとともに、新国立劇場、びわ湖ホール、関西二期会などのオペラ公演を指揮し高い評価を得ている。NHK交響楽団【シヨスタコーヴィチ：交響曲第11番】、東京都交響楽団【シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番】ほか多数のCDをリリース。グローバル音楽奨励賞、下総統一音楽賞受賞。2008年より天皇皇后両陛下主宰の国賓を招いての宮中晩餐会、午餐会、洋楽演奏会の指揮者を務める。現在、宮内庁式部職楽部指揮者、武蔵野音楽大学教授。埼玉県富士見市文化芸術アドバイザー。趣味は水族館めぐり。

盛田麻央 (ソプラノ) *Mao Morita, Soprano*

国立音楽大学大学院修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了、優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第13回東京音楽コンクール第2位など受賞。オペラでは二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、二期会『フィガロの結婚』バルバリーナ役で出演し、ほかにも『魔笛』パミーナ、『椿姫』タイトルロールなどに出演。ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」などのソプラノソロとしても実績を積んでいる。二期会会員。

米谷朋子 (アルト) *Tomoko Maiya, Alto*

島根大学卒業。東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。藤原歌劇団には、2016年ジ・インペリアルオペラ『ラ・トラヴィアータ』のフローラを経て、同年藤原歌劇団公演『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオのアンダースタディーを務め、17年『カルメン』東京・愛知両公演のメルセデスで本公演デビュー、同年『ノルマ』アダルジーザに出演。その他「メサイア」、「第九」「レクイエム」「雀のミサ」「戴冠ミサ」「証聖者のためのヴェスペレ」などの宗教音楽のソリストなど、多数のコンサートに出演している。藤原歌劇団団員。山口県出身。

又吉秀樹 (テノール) *Hideki Matayoshi, Tenor*

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。第40回イタリア声楽コンクール優勝。2010年トステイ歌曲国際コンクールアジア予選大会第2位ならびに読売新聞社賞受賞。文化庁在外研修員としてウィーンにて研鑽を積む。ヴィットーリア歌劇場『ナブッコ』イズマエーレ、スポレート音楽祭『椿姫』ガストン子爵に出演するほか、トステイ歌曲国際コンクールイタリア本選大会に出場し高い評価を得た。国内では東京二期会『イドメネオ』タイトルロール、『こうもり』アイゼンシュタインに出演するほか、本年、東京二期会『天国と地獄』オルフェで出演予定。二期会会員。

加来 徹 (バリトン) *Toru Kaku, Baritone*

福岡県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。2014年シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。パッサ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役、二期会オペラ『金閣寺』鶴川など、多くの作品に出演。CD【Kaku Toru Début】【加来徹×ドイツ歌曲】をリリース。NHK-FM〈リサイタルノヴァ〉出演。女声合唱団「サーナ・テクセラ」音楽監督。洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。

横須賀交響楽団 (管弦楽) *Yokosuka Symphony Orchestra*

1956年、湘南交響楽団として創立、同年11月第1回定期演奏会を開催。65年、横須賀交響楽団と改称。活動は、年2回の定期演奏会を中心に、カジュアル・コンサート、ファミリーコンサート、組曲「横須賀」演奏会、ふれあいコンサート、アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカへの出演のほか、市民音楽のつどいにも参加するなど、年間8～9回の演奏会を精力的に行っている。88年、とうきょうエキコンにアマチュア初出演。91年、第40回神奈川文化賞を受賞。また、2008年にはマスカニ『カヴァレリア・ルスティカーナ (指揮：北原幸男)』を横須賀芸術劇場合唱団と共演し、初めてのオペラ全曲公演に成功、大好評を博した。16年、創立60周年を迎えた。現在の団員は150名を超え、市民とともに歩む県下でも有数のアマチュア交響楽団として、その活動が目まぐるしく行われている。

横須賀芸術劇場合唱団 (合唱) *Yokosuka Arts Theatre Chorus*

劇場専属のアマチュア合唱団として、1995年9月創立。96年にモーツァルト「レクイエム」(指揮：大友直人 東京交響楽団)でプロオーケストラと初共演し、これまで合唱曲やオペラコーラスなど、多くの楽曲を披露している。2008年からは「美しき日本の歌」と題し、オリジナル編曲による歌い継ぐべき日本の楽曲の演奏にも取り組んだ。また、歌唱だけでなく表現力にも力を入れて活動しており、同年3月には、マスカニ『カヴァレリア・ルスティカーナ』で、初めてオーケストラとのオペラ公演に成功した(指揮：北原幸男 横須賀交響楽団)。09年7月には劇場開館15周年記念演奏会にて、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」を演奏し好評を博す(指揮：小松一彦 神奈川フィルハーモニー管弦楽団)。常任指揮者は梅沢一彦、主任ピアニストは松本康子、ドイツ語発音指導は三ヶ尻正が務めるほか、今年度の音楽スタッフとして、竹ノ内純子、平田孝二、石倉孝行、友清 崇、松元博志、清水 新が指導にあたっている。