

—プロのオペラ歌手と一緒に歌う、楽しくてあたたかいひととき—

# Let's Enjoy オペラコンサート vol.6

2020. 1 / 13 (月・祝) 14:30 開演 (14:00 開場)

さいたま市民会館うらわ ホール

<全自由席> 一般 2,000円 / 学生 1,800円

◆ゲスト



ソプラノ  
盛田麻央



メゾソプラノ  
実川裕紀



テノール  
高柳圭



バリトン  
野村光洋



ピアニスト  
石塚幸子

◆出演

Let's enjoyオペラアンサンブル2019(一般公募参加者のみなさま)

女声あんさんぶる ハミングバース

◆合唱指揮

高柳さくら

◆プログラム

I部 オペレッタ「メリー・ウィドウ」ハイライト

II部 オペラガラコンサート

お問い合わせ・チケット予約

「Let's Enjoyオペラコンサート」事務局



090-3472-4220(代表:吉川)

主催:女声あんさんぶる ハミングバース

## ◆ ゲストプロフィール



### ソプラノ 盛田麻央 *Mao Morita*

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第8回エレナ・オブラストヴァ国際ヤングオペラコンクール第3位。第17回日仏声楽コンクール第1位および竹村賞受賞。国立音楽大学院オペラ『フィガロの結婚』スザンナや、パリ国立音楽院『魔笛』侍女1等で出演後、2011年「フィガロの結婚」花娘1にて二期会デビュー。同年11月には、二期会「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナで出演。宗教曲のソプラノソリストとしてもフランスをはじめ、数多くの教会にて出演。二期会会員。



### メゾソプラノ 実川裕紀 *Yuki Itsubawa*

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了、優秀賞受賞。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第18回日仏声楽コンクール入選。第四回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞受賞。東京室内歌劇場オペラ「子供と魔法」「あまんじゃくとうりこひめ」表題役、青島広志作曲・演出オペラ「黒蜥蜴」色江、「サド侯爵夫人」初演シャルロット、八王子オペラMANO公演「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル等好演。モーツァルト戴冠ミサアルトソロ出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」にChor stella、同番組内で特別編成されたドリームシンガーズとして出演。東京室内歌劇場会員。二期会会員。



### テノール 高柳圭 *Kei Takayanagi*

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。第77回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」ピンカートン役カバーキャスト、「フィガロの結婚」バジリオ役メインキャストで出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。錦織健プロデュースオペラ「後宮からの逃走」ペドリッコ役で出演。その他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ、「椿姫」アルフレード、「リゴレット」マントヴァ公爵、「道化師」ペッペ、「天国と地獄」オルフェオ、ブルート、「こうもり」アルフレードなど多数のオペラに出演。イタリア ピエモンテ州ピネローロ市立劇場にてモーツァルト「レクイエム」のソリストを務める。その他ベートーヴェン「第9」「ミソレムニス」、ハイドン「天地創造」、などのソリストを務める。二期会会員。



### バリトン 野村光洋 *Mitsuhiro Nomura*

国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学別科声楽専修修了、同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研修所修了。これまで『フィガロの結婚』、『セヴィリアの理髪師』、『愛の妙薬』、『ドン・バスカアーレ』、『ラ・ボエーム』、『カヴァレリア・ルスティカーナ』、『道化師』等の作品にて主要の役を多数努め、近年は『イル・トロヴァトーレ』ルーナ伯爵、『ナブッコ』表題役、『アイダ』アモナズロ、『仮面舞踏会』レナート等ヴェルディ作品へ活動の幅を広めている。二期会公演では『子供と魔法』雄猫／柱時計、『ドン・カルロ』6人の代議士、『リゴレット』チェブラーノ伯爵、『ナクソス島のアリアドネ』かつら師で出演し、また「セイジ・オザワ・松本フェスティバル2017」において雄猫／柱時計役のカバーキャストを務めた。二期会会員。



### ピアニスト 石塚幸子 *Sachiko Ishitsuka*

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学院器楽科鍵盤楽器研究領域修士課程修了。第12回彩の国埼玉ピアノコンクール銀賞受賞。第10回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA神奈川大会金賞受賞。これまでに、ポーランドクラクフ管弦楽団、チェコ国立放送管弦楽団とコンチェルト共演。2010年ニースにて、ダルトン・ボールドウィン氏の「声楽とピアノのためのマスタークラス」受講、ディプロマ取得。2014年イタリア・ピント市の音楽祭に参加、宗教曲のコンサートピアニストとオペラ『La Bohème』の稽古ピアノを務める。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。

## ◆ Let's enjoy オペラコンサート

2014年より開催。プロのオペラ歌手をゲストに迎えて、一般公募による音楽愛好者たちが、オペラの名曲を歌い、お客さまに親しみやすいステージをお届けしています。

### これまでの主なプログラム

- 2014年オペラの名曲をたずねて
- 2015年「椿姫」ハイライトほか
- 2016年「カルメン」ハイライトほか
- 2017年「こうもり」ハイライトほか
- 2018年「蝶々夫人」ハイライト、「ラ・ボエーム二幕」より抜粋

## ◆ アクセス 浦和駅西口徒歩10分

