

宮本亞門の演出により絶賛を博した話題のオペラ、山形公演が決定！

魔笛

モーツァルト

DIE ZAUBERFLÖTE

二期会オペラ

リンツ州立劇場との共同制作公演

全2幕
日本語字幕付原語(ドイツ語)上演



2015年東京二期会オペラ劇場公演より
(撮影：三枝近志)



演出
宮本亞門



指揮
阪 哲朗

管弦楽
山形交響楽団

2021年 **10月9日** 14:00開演 (13:00開場) **やまぎん県民ホール** 大ホール
上演予定時間3時間15分(休憩含む)

■料金 全席指定(税込) SS席 10,000円 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 C席 2,000円 X席 1,000円
※25歳以下の方はS~Bの各席種50%割引。ご入場時に年齢確認のできる身分証をご提示いただく場合がございます。※未就学児入場不可
※X席は舞台が見えにくい場合がございますので、あらかじめご了承ください。※感染症拡大の状況により、今後、収容人数が制限された場合には、座席数を制限して販売する場合がございます。

【チケット発売日】

[みんぐるメンバーズ先行発売]
インターネットのみ
7月7日(日) 10:00~7月9日(金) 23:59
※みんぐるメンバーズ(無料)は
当館ホームページから登録いただけます。

[一般発売]
電話・インターネット 7月10日(土) 10:00~
窓口 7月11日(日) 10:00~

【チケットに関するお問い合わせ・お申し込み】

やまぎん県民ホール チケットデスク
・電話 023-664-2204 (休館日を除く10:00~19:00)
・窓口 ホール1階事務室 (休館日を除く10:00~19:00)
・インターネット <https://yamagata-bunka.jp> (24時間)

【その他お取り扱いプレイガイド】

二期会チケットセンター、山響チケットサービス
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:199-635)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:21899)
イープラス <https://eplus.jp/>
富岡本店、辻楽器店、八文字屋Pool

【公演内容に関するお問い合わせ】

・二期会チケットセンター 03-3796-1831 (月~金 10:00~18:00 / 土 10:00~15:00 / 日・祝日を除く)
・やまぎん県民ホール チケットデスク 023-664-2204 (休館日を除く10:00~19:00)



モーツァルトが最晩年に残した傑作『魔笛』で、この秋、最高のオペラ体験を!

2013年、モーツァルトの故郷オーストリアでの世界初演では、RPGの要素を加えた新感覚の演出や最新技術のプロジェクションマッピングを駆使した舞台で話題となり絶賛を博しました。個性豊かな登場人物たちが織りなす人間ドラマと、誰もが一度は耳にしたことのある有名なアリアの数々。日本屈指の豪華キャスト陣、日本を代表するオペラ指揮者・阪哲朗×山形交響楽団のタッグがファンタジーあふれる世界を創り上げます。

「『魔笛』が疾走した。会場は一緒に走った喜びに沸いていた。こうしてみると『魔笛』こそ、どんなミュージカルにもアニメにも及ばない、ファンタジーの最高峰に達しない」
(堀内修・音楽評論家・音楽の友)

「今まで観た中で最も感動。あっと言う間に時間が過ぎた」
 「斬新な演出なのにはじめからモーツァルトが意図していたのではと思うくらい音楽にぴったり合っていた。とてもチャイミングですばらしいオペラだと思った」

「日本でぜひ、子供たちのために再上演してほしい。見たら、きっと人生が変わるかもしれないから」
(白戸谷結子・音楽ジャーナリスト・産経新聞)

「現代の表現を取り入れた手法がとても魅力的に感じた。プロジェクションマッピングが迫力があつたし、衣裳も印象的だった」
 「想像以上に迫力がすごかったです。楽しかったのでまた来たい」
 「家族をもっと大切にしよう、ふと思いました」

Story

王子タミーノは、夜の女王から悪僧ザラストロに囚われている娘パミーナを救い出してくれるなら、彼女を与えてもよいと言われる。パミーナの美しい絵姿にひと目惚れた彼は、魔法の笛（魔笛）を携えザラストロの神殿へと向かう。神殿に到着したタミーノはパミーナと対面。お互いに運命の相手だと感じる。また、悪僧だと思っていたザラストロが実は偉大な祭司で、夜の女王の邪悪な野望からパミーナを保護していたことが分かる。ザラストロはタミーノに真の愛を獲得するため3つの試練を与える。夜の女王の妨害に遭いつつも、タミーノはパミーナとともにそれらの試練を乗り越える。夜の女王が3人の侍女を引き連れてザラストロの神殿に乗り込んで来るが、雷に打たれて闇夜に堕ちて行き、世界は平和で満たされる。

世界の劇場に旋風を起こし、5万人を感動の渦に巻き込んだ

宮本亞門の『魔笛』が、山形に!

						
演出: 宮本亞門	指揮: 阪哲朗	ザラストロ 大塚博章	タミーノ 市川浩平	弁者 久保和範	僧侶I 杉浦隆大	僧侶II 栗原剛
						
管弦楽: 山形交響楽団	夜の女王 安井陽子	パミーナ 盛田麻央	侍女I 北原瑞美	侍女II 宮澤彩子	侍女III 石井藍	
合唱: 二期会合唱団						
	パバゲーナ 守谷山香	パバゲーノ 萩原潤	モノスタトス 高橋淳	武士I 今尾滋	武士II 加藤宏隆	

装置: ボリス・クドルチカ 衣裳: 太田雅公 照明: マーク・ハインツ 映像: バルテック・マシス
 振付: 新海絵理子 合唱指揮: 河原哲也 演出助手: 澤田康子、島田彌六、根岸幸 舞台監督: 飯田貴幸

感染症対策を実施して開催いたします

- ・体調不良を感じる方はご来館をお控えください。
- ・館内では常時マスクを着用のうえ、お客様同士の会話はお控えください。
- ・ご入館の際は手指消毒をお願いいたします。
- ・チケット裏面の左側余白に来場される方のお名前・お電話番号をご記入ください。
- ・2階大ホール入口付近でサーモグラフィーによる検温を行っております。37.5度以上の場合をご入場をお断りいたします。
- ・客席内は10分に1度全ての空気が入れ替わります。
- ・感染予防のため、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※記号サービス(事前予約制)をご利用いただけます。詳細はホームページをご覧ください。

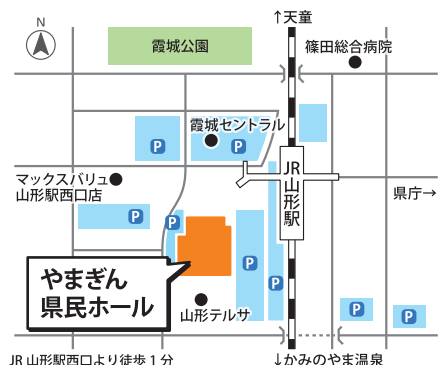
やまぎん県民ホール

(山形県総合文化芸術館)

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38
 TEL:023-664-2220 FAX:023-664-2209
 ホームページ <https://yamagata-bunka.jp>
 [開館時間] 9:00~22:00

【休館日】毎週火曜日(祝日の場合はその直後の平日)
 および年末年始(12月29日~1月3日)

※敷地内の「県民べにばな駐車場」(有料367台)は数に限りがありますので、公共交通機関及び近隣の有料駐車場も御利用ください。
 ※駐車場は大変混み合います。時間に余裕をもってご来場ください。



JR 山形駅西口より徒歩1分

↓かみのやま温泉