ヘンデル協会

第 56 回 メサイア演奏会

G.F.HÄNDEL 作曲

Messiah

Novello 版抜粋

2022.12.4(日)

開演 16:00　開場 15:15

愛知県芸術劇場コンサートホール

Photo by David Iliff

指定席　S 席 4,000 円　A 席 3,000 円
自由席　2,000 円

■チケットの取扱い（10 月 1 日より発売開始）
愛知県芸術文化センター地下プレイガイド　052-972-0430
プレチケ 92（栄地下三越北東入口付近）　052-953-0777
アイ・チケット TEL 0570-00-5310　clanago.com/i-ticket
（24 時間予約可。ネットで席が選べます。カード決済可。）

■お問合わせ
E-mail：messiah-nagoya@handel.jp
TEL. 090-3456-1655(岩崎)　FAX.052-722-9834(鈴木)

主催：ヘンデル協会　協賛：金城学院みどり野会
後援：愛知県　愛知県教育委員会
名古屋市　名古屋市教育委員会

指　揮	松井　慶太
独　唱	ソプラノ：盛田　麻央
	アルト：三輪　陽子
	テノール：櫻田　亮
	バ　ス：友清　崇
オルガン・チェンバロ	辰巳　美納子
管弦楽	名古屋フィルハーモニー交響楽団
合　唱	ヘンデル協会
合唱指揮	磯村美有紀　高岡美千代　野村富昭

ホームページ：ヘンデル協会　検索

©Ayane Shindo

指揮 松井 慶太 Keita Matsui

1984年青森県八戸市生まれ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。
指揮を広上淳一、汐澤安彦の両氏に師事。
2009年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。
これまでに、ライプツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、名フィル、東京シティ・フィル、日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪響、九響、京響、群響、札響、セントラル愛知響、仙フィル、山響、東京吹奏楽団、東京室内歌劇場等を指揮。
2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任。

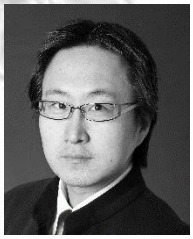
©FUKAYA Yoshinobu／auraY2

盛田 麻央 Mao Morita ソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席、パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。『ルサルカ』『子どもと魔法』『ドン・ジョヴァンニ』『メリー・ウィドー』『魔笛』などに出演、コンサートでも「真夏の夜の夢」「天地創造」「カルミナ・ブラーナ」「メサイア」などで活躍。二期会会員

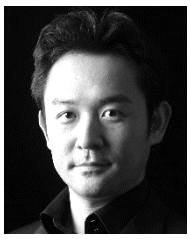
三輪 陽子 Yoko Miwa メゾ・ソプラノ

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。イタリア及びオーストリアで研鑽を積む。
新国立劇場やびわ湖ホールで『カヴァレリア・ルスティカーナ』『エレクトラ』『ワルキューレ』などに出演。コンサートではヘンデル「メサイア」、バッハ「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」モーツァルト「レクイエム」ヴェルディ「レクイエム」などで活躍。二期会会員


©Ribaltaluce

櫻田 亮 Makoto Sakurada テノール

東京藝術大学大学院修了後、イタリアを拠点にO.ダントーネ、C.カヴィーナ、J.サヴァール等著名な指揮者と共演の他、エジンバラ国際音楽祭をはじめ欧州各地の主要音楽祭に多数出演。国内ではサヴァリッシュ指揮N響、鈴木雅明指揮BCJなどと共演。02年ブルージュ国際古楽コンクール第2位など受賞多数。東京藝術大学教授。二期会会員



友清 崇 Takashi Tomokiyo バリトン

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了後、渡伊。オペラでは二期会『サロメ』ヨカナーン、『フィデリオ』ドン・ピツァロ、『タンホイザー』ビテロルフ等で出演。東京・春・音楽祭子どものためのワーグナー『さまよえるオランダ人』タイトルロール、びわ湖ホール『パルジファル』クリングゾルに出演。二期会会員

名古屋フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているオーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。
現在、2016年より小泉和裕を音楽監督に、2019年より川瀬賢太郎を正指揮者に迎え、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

©Masashige Ogata

辰巳 美納子 Minako Tatsumi チェンバロ・オルガン

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。第5回古楽コンクール最高位。オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、国家演奏家資格を取得し卒業。ソリスト、通奏低音奏者として全国各地の演奏会や録音に多数出演。リリースしたCDは各方面で高い評価を得ている。最新CDは『J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲』。

ヘンデル協会 合唱

「メサイア」に魅せられ歌い続けたいと願う人たちの集まり、それがヘンデル協会です。創始者比嘉ウタ教授と金城学院大学聖歌隊の熱意により、1966年1月第1回「メサイア演奏会」が、当時の愛知県文化講堂において開催されました。合唱団員は学生が中心で、オーケストラは名古屋放送管弦楽団（現名フィル）でした。その後会員は社会人、学生、主婦など東海三県以外からの参加もあり、毎年恒例の演奏会でしたが、コロナのため2年中止を余儀なくされ、今年は満を持しての第56回メサイア演奏会を開催いたします。

2019年 第55回メサイア演奏会

－新型コロナウイルス感染予防対策のためお客様へのお願い－
◆ご入場の際はマスクのご着用をお願いいたします。
◆入場時の検温・手指消毒にご協力ください。
またお客様同士の安全な距離確保のため、お時間に余裕を持ってお越しください。
◆37.5度以上の発熱や体調不良の場合にはご来場をお控えください。

Messiah

メサイアを一度は歌ってみたい方
ともに歌いましょう

第57回メサイア演奏会

2023年12月3日(日)
愛知県芸術劇場コンサートホール

指 揮 柴田真郁
管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団
合 唱 ヘンデル協会

ホームページ：ヘンデル協会 検索