

国立音楽大学コンサート

# 華麗なる オペラ・コンサート

国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定の締結を記念して、始まったコンサート。  
国立音楽大学教授等による演奏をお楽しみください。



ソプラノ  
宮地江奈



ソプラノ  
盛田麻央



テノール  
与儀巧

## Program

グノー：  
『ロメオとジュリエット』より  
“私は夢に生きたい”

ヴェルディ：  
『椿姫』より“そは彼の人か～花から花へ”

ドニゼッティ：  
『愛の妙薬』より“人知れぬ涙”

ヴェルディ：  
『ドン・カルロ』より“友情の二重唱” ほか



バリトン・進行  
黒田博



ピアノ  
河原忠之

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2025年 3月30日(日)

14:00開演 (13:30開場)

たましんRISURUホール 大ホール  
(立川市市民会館)

全席指定 (1階席のみ)

料金 一般：2,000円 高校生以下：1,000円  
ムーサ友の会会員 1,800円

プレイガイド

たましんRISURUホール [窓口/電話]

TEL.042-526-1311

受付時間9:00～20:00/第3月曜(祝日の場合は翌平日)休館

●財団オンラインチケット

<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

※お得で便利な「ムーサ友の会」へのご入会は、インターネットからご自身で簡単に行えます！

●ムーサ友の会先行発売：12月23日(月)

●一般発売開始：12月25日(水)

※発売初日は電話予約、オンラインチケットのみ(10:00～)。

※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。

●主催：公益財団法人立川市地域文化振興財団 企画・制作：国立音楽大学

※本公演は車いす使用者のためのお席がございます。チケット購入時にお申し出ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。



# Profile

## 宮地 江奈 Ena Miyachi ソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度により、ハンガリーにて研鑽を積む。令和4年度奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』のモルガナ役で注目を集め、『後宮からの逃走』ブロンデ役でデビュー。その後、宮本亞門演出『フィガロの結婚』スザンナ役の演唱で絶賛を博した他、新国立劇場オペラ鑑賞教室『魔笛』夜の女王役、新国立劇場『カルメル会修道女の対話』マダム・リドワヌ役等、レパートリーは多岐にわたる。今夏は準・メルクル指揮、台湾国家交響楽団による「薔薇の騎士」ゾフィー役に抜擢され、海外デビューを果たす。二期会会員。

## 盛田 麻央 Mao Morita ソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第12回東京音楽コンクール声楽部門第2位。オペラでは、二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『メリー・ウィドー』ヴァランシェンヌ等に出演。宮本亞門演出 二期会『魔笛』パミーナでは表現豊かな演唱で観客を魅了した。コンサートでも主要指揮者、オーケストラと多数共演しており、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」等のソリストとして活躍している。NHK「リサイタル・パッショ」出演。国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。

## 与儀 巧 Takumi Yogi テノール

国立音楽大学卒業、同大学院修了。イタリアボローニャで研鑽を積む。第6回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞など受賞歴多数。2013年に紀尾井ホール主催により東京での本格的なリサイタルデビューを飾り、東京二期会『イドメネオ』タイトルロール、『ウィーン気質』ツェドラウ伯爵役。宮本亞門 演出オペラ プッチーニ『バタフライX』ピンカートン役。新国立劇場『オテロ』カッシオ役で、海外からの招聘キャストとの共演に於いて卓越した歌唱を披露し絶賛され、近年では全国共同制作オペラ『夕鶴』与ひょう、『こうもり』アルフレード役に於いても高い評価を得、輝かしい美声で好評を博している。放送の分野でも「NHKニューイヤーオペラコンサート」、「名曲アルバム」、「クラシック倶楽部」等に出演している。国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。

## 黒田 博 Hiroshi Kuroda バリトン・進行

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。イタリアにて研鑽を積む。新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホールなどの主催公演でモーツァルト4大オペラのほか、ワーグナー『ニュルンベルクのマイスタージンガー』『ローエングリン』『タンホイザー』『パルジファル』やヴェルディ『椿姫』『オテロ』『ファルスタッフ』、プッチーニ『トスカ』などに出演。新国立劇場では『軍人たち』『ラインの黄金』『フィデリオ』『ウェルテル』などの他、日本人作曲家によるオペラに多数出演し、市川團十郎(十二代目)演出による『俊寛』ほか、『天守物語』『修禅寺物語』『鹿鳴館』等に主演。二期会会員。国立音楽大学教授。

## 河原 忠之 Tadayuki Kawahara ピアノ

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニットのメンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたっている。

## たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

- JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

TEL. 042-526-1311

受付時間9:00~20:00/第3月曜(祝日の場合は翌平日) 休館

