

キャスト
 ヘンゼル
 実川裕紀
 グレーテル
 盛田麻央
 魔女
 遠藤千寿子
 お父さん
 大島嘉仁
 お母さん
 杉山由紀
 眠りの精
 高橋希実
 露の精
 山本芽依
 森の精
 澤田実侑

演奏
 ピアノ
 齊藤舞
 サクソフォン
 小林瑞希
 フルート
 中村太久彌

構成・演出・音楽指導
 高柳 さくら

脚本・演出・音楽指導
 高柳 圭

日本語歌詞
 ウーロン亭ちゃ太郎

五感で楽しむメルヘンの世界。

いたずらっ子の兄妹が迷い込んだのは、
 おいしそうでちょっと怖い不思議な世界。
 子どもたちの元気な歌声と
 オペラ歌手の迫力あるステージが、
 物語をドラマチックに盛り上げます！

ヘンゼル グレーテル

Hänsel
 und Gretel

日本語
 上演



8/2026
 16回

開演 14:00
 (開場 13:30)

プラザウエスト きくらホール

● 全席指定 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください

● チケット販売 (WEB販売ページ <https://p-ticket.jp/saitama-culture>)

一般:2,500円 中学生以下:1,500円

一般発売 26年6/27(土) 10:00からの発売

電話・窓口発売 につきましては裏面をご覧ください。

先行販売と一般発売初日の受付はWEBのみとなります。

● WEBでの受付は無料の利用登録が必要となります

● 窓口でのチケット引き取りは6/28(日)10:00からとなります。

お問い合わせ プラザウエスト 048-858-9080 (9:00~21:00)



WEB販売
 QRはこちら

◆ 主催:公益財団法人さいたま市文化振興事業団 ◆ 共催:さいたま市 ◆ 後援:さいたま市教育委員会

1 クリム童話の名作

見どころ

ヘンゼルとグレーテルは言わずと知れたグリム童話が原作。古くから親しまれたストーリーなので親子で楽しむことのできる作品です。

2 メルヘンな世界観

見どころ

魔女や妖精などのキャラクター、そしてフンパーディングによる楽曲が織りなすメルヘンな世界観が不思議で楽しい物語を演出します。

3 子どもも大人も楽しめる

見どころ

おとぎ話の世界観はそのままに、音楽は本格派オペラとして仕上がっているため、親子で一緒に楽しめる稀有な作品です。

クリム童話が原作のドイツのおとぎ話オペラ！森に迷い込んだ兄妹が魔女の甘〜いお菓子の家に誘われ、食べられそうになりながらも知恵と勇気で魔女をやっつける冒険物語。子供はもちろん、ワーグナーの弟子フンパーディングが手がけた本格的な音楽は、大人も十分楽しめる完成度。クリスマスシーズンの定番として愛され続けている名作です！



「ヘンゼルとグレーテル」特設サイト

ヘンゼル 実川 裕紀 【メゾソプラノ】



国立音楽大学声楽専修卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、優秀賞。サントリーホールオペラアカデミー修了。日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞。日仏声楽コンクール入選。サンハートアンサンブル最優秀賞。ソレロ日本歌曲コンクール第3位。「子供と魔法」・「あまんじゅくとうりこひめ」表題役、「サンドリヨン」王子、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「ドンジョヴァンニ」エルヴィーラ、「ファウスト」ジーベル、「カルメン」メルセデス、「魔笛」侍女II、東京二期会オペラ劇場「タンホイザー」4人の小姓等出演。また塚田真理「クリスマス・キャロル」や青島広志「サド侯爵夫人」「うりこひめの夜」等初演に出演。モーツァルト「戴冠ミサ」「雀のミサ」、ベートーヴェン「第九」「莊嚴ミサ」、シューベルト「ミサ曲第5番」にアルトソリストとして出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。

グレーテル 盛田 麻央 【ソプラノ】



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。第8回エレナ・オプラストフ国際ヤングオペラコンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第12回東京音楽コンクール第2位。二期会創立60周年記念『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリナ』で好評を博し、以降数々のオペラに出演。近年では、『20二期会』『メリー・ウィドー』『ヴァンサンセス』『21回』『魔笛』パミナ等を演じる。コンサートでも『第九』をはじめヘンデル『メサイア』、フォーレ『レクイエム』等のソリストを務め高い評価を得ている。国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。

魔女 遠藤 千寿子 【メゾソプラノ】



秋田県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。オペラでは「子どもと魔法」お母さん、「パルジファル」小姓、「魔笛」侍女III、「フィガロの結婚」マルチェッリナ、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「秘密の結婚」フィダルマ、「チェネレントラ」ティスベ、「ジャンニ・スキッキ」ツイータ、「カヴァレリア・アルスティカーナ」サントゥッツァ、「カルメン」メルセデス、「ファウスト」マルト、「ヘンゼルとグレーテル」魔女などで出演。パッサ「マイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などのアルトソロを務める。二期会会員。

お父さん 大島 嘉仁 【バリトン】



国立音楽大学卒業。同大学院オペラコース修了。山田純彦、山下浩司、小林一男、須藤慎吾、Carla Vannini、Eugenio Fogliatiの各氏に師事。これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」レポレッコ、マゼット、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、ドン・アルフォンソ、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ、「ラ・ボエーム」マルチェッロ、「妖精ヴィトリ」グリエルモ、「蝶々夫人」シャープレス、「スザンナの秘密」ジル、「電話」ベンなど多数のオペラに出演。またルイーゼ・マテジッチ作曲オラトリオ「殉教者聖ヴィターレと聖アグリコラの受難」(日本初演)、デュリュフレ作曲「レクイエム」、ベートーヴェン作曲「第九」、プラームス作曲「ドイツ・レクイエム」等でソリストを務める。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリア、ミラノに留学。数々のコンサートやオペラに出演、研鑽を積む。

お母さん 杉山 由紀 【メゾソプラノ】



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に最優秀賞・川崎静子賞・所長賞受賞。ウィーン国際音楽ゼミナール受講、ディプロマ取得。全日本学生音楽コンクール第1位・横浜市民賞、日光国際音楽祭声楽コンクール大賞・審査員長賞などを受賞。東京二期会『アルチーナ』ルジューロ、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、新国立劇場『子どもと魔法』羊飼いの少年/花魁ノリス、『オルフェオとエウリデーチェ』アモーレ、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『サンドリヨン』シャルマン王子に出演。10月二期会『カルメン』(山形)メルセデス役、27年2月新国立劇場『サロメ』小姓役で出演予定。二期会会員。

齊藤 舞 【ピアノ】



フェリス学院大学音楽学部器楽学科卒業。ディプロマコース修了。同大学非常勤助手(伴奏)を経て、サントリーホールオペラアカデミーにて研鑽。第二期修了。中田喜直記念コンクールにて伴奏賞、NHK旭川放送局長賞受賞。東京文化会館オペラBOX、神奈川オペラフェスティバルほか様々なプロダクションにコレペティートルとして参加。《コジ・ファン・トゥッテ》「椿姫」「蝶々夫人」《カルメン》《メリー・ウィドー》《魔笛》《ラ・ボエーム》《こうもり》《不思議の国のアリス》《泣いた赤おに》《電話》《泥棒とオールドミス》他ピアノ伴奏による全曲、ハイライト公演も多い。2021年、さいたま市にて音楽団体オフィスノイミュージックを設立。大型ファミリーコンサートの開催など地元密着の活動も行う。

小林 瑞希 【サクソフォーン】



埼玉県蕨市出身。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年、特別選抜演奏者に認定され、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルトのタペ」に出演し、秋山和慶氏の指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と協演。Saxaccord(サクソコーン)10周年記念アルバム「ロシアン・マスターピース」(レコード芸術特選盤)、2ndアルバム「Symphonie Fantastique」をリリース。2024年川越市人材発掘オーディション合格。現在、フリーランスのサクソフォーン奏者として様々な演奏活動を行っている。サクソフォーンを二宮和弘、原博日、山田忠臣の各氏に師事。蕨市音楽家協会会員。Saxaccordメンバー。島村楽器講師。

構成・演出・音楽指導 高柳 さくら

子どもミュージカルメロディー・ハウス主宰。1992年、子どもの表現による音楽劇団「子どもミュージカルメロディー・ハウス」を設立。子どもの「声」と「からだ」の表現の可能性を追究し、音楽家、演劇人、舞踏家、美術家等の講師陣と共に、子どもの芸術的な創作体験の場づくりに取り組んでいる。行政との協働事業「子どもの表現ワークショップ」、自主企画の定期公演などにて、多数のオリジナル舞台作品を創作発表している。

音楽プロジェクト SaCLaMusik 主宰
https://saclamusik.wixsite.com/info



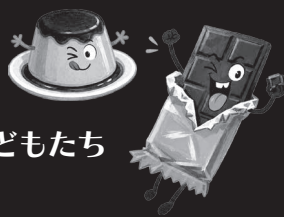
眠りの精 高橋 希実 中村 太久彌 【フルート】

露の精 山本 芽依

森の精 澤田 実侑

特別キャスト

さいたま市内の小中学生の子どもたち



脚本・演出・音楽指導 高柳 圭

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会会員。オペラ出演の他、近年はオペラの日本語上演のための訳詞、演出、大人から子どもまで幅広い世代への指導も手掛け、高評を得ている。

● チケット販売

電話・窓口販売

26年 6/28 (日) 10:00からの発売 窓口でのチケット引取りも同日から

- プラザウエスト 048-858-9080
- さいたま市文化センター 048-866-3171
- RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや) 048-641-6131
- さいたま市民会館いわつき 048-756-5151
- プラザイースト 048-875-9933
- 西部文化センター 048-625-3851
- 宮原コミュニティセンター 048-653-8558

- 片柳コミュニティセンター 048-686-8666
- 美園コミュニティセンター 048-764-8810
- SaCLa インフォメーションセンター 048-866-4600
- SaCLaインフォメーションセンターでの取扱は 6/30(火)9:00

※お電話番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。
※窓口ごとに営業日・時間が異なるので事前にご確認ください。
※WEBで完売の場合は電話・窓口販売中止となります。

文化振興事業団 SNS



X(旧 Twitter)



facebook



LINE



プラザウエスト

〒338-0835 さいたま市桜区道場4-3-1
TEL.048-858-9080 / FAX.048-858-9020

※電話・FAX番号のおかけ間違いのないよう十分ご注意ください。

- 394台
- 3時間まで無料。(障害者の使用料等減額制度があります)
- 以後、3時間を超えた場合は、超過時間30分
- (30分に満たないときは、30分とする)ごとに100円
- (※消費税別)

電車でお越しの方

【浦和駅をご利用の場合】

J R浦和駅西口ターミナルバス乗り場から「大久保浄水場」行きバス乗車約30分

「十石田(じゅっこくた)」または「桜区役所」下車すぐ。

※一部桜区役所バス停を経由しておりませんので、あらかじめご確認ください。

【南与野駅をご利用の場合】

J R南与野駅北入口バス停より、「埼玉大学」行き乗車約10分「埼玉大学」下車徒歩約20分

【北浦和駅をご利用の場合】

J R北浦和駅西口から「埼玉大学」行きバス乗車約20分「埼玉大学」下車徒歩約20分

